





# LA CETRERÍA

Noble arte, patrimonio histórico y caza sostenible.

The King of sports, the sport of Kings.

Por Andrés Martínez Arribas y Carlos Marín Guzmán





## Índice:

- 1) Introducción.
- 2) La historia de la cetrería.
- 3) Variantes, metodología y especies.
- 4) La cetrería y el mundo.
- 5) La cetrería en España.
- 6) Situación legal.
- 7) Expectativas a futuro



# 1) INTRODUCCIÓN:

La cetrería, como algunos saben y pocos entienden, es el noble arte de cazar con un ave rapaz. El ilustre español, Alfonso X el Sabio, prefirió definirlo como *“es el arte o sabiduría de guerrear y de vencer”*

Como decía “El Amigo de los Animales”: *“La cetrería no es solamente un sistema diferenciado de caza, sino el arte que ha llevado al hombre a la más profunda y libre alianza con el animal.”*

Esta modalidad de caza es quizás la más compleja y difícil de todas las existentes, no por el acto de cazar, sino por todo lo que le precede.

El ave, astuta y salvaje máquina de matar, ha de ser primeramente domada por el ser humano. No como especie tal y como se ha hecho con nuestros amigos cánidos, sino que ha de ser domada como individuo.

El cetrero, el cual hace de perro, de protector, de compañero de caza y de guía y señor del animal, debe siempre tratar a su ave como un atleta; de otra forma, nunca conseguirá ser exitoso. También ha de saber ser comprensivo con él, a la vez que exigente, dar una de cal y una de arena, pero lo que nunca debe olvidar es que trata con un ser salvaje, con las precauciones y peligros que esto conlleva.

Útiles de factura estrictamente medieval son empleados en este noble arte. Cascabeles, guantes, pihuelas, fiadores, caperuzas... son herramientas de trabajo cuyo diseño permanece inalterado desde tiempos inmemoriales (aproximadamente desde el siglo XII) y que permiten su ejecución.

Todo tipo de aves rapaces pueden ser domesticadas por el hombre. Las que viven en sociedad son óptimas pues sus hábitos facilitan el vínculo entre el cetrero y el ave. Por otro lado, las que viven solitarias o en parejas suelen ser más complicadas.

Una de las especies más complicadas es el azor (*Accipiter gentilis*) el cual dio origen a la palabra *acceptor* y a su vez a los dos términos de esta introducción: cetrero y cetrería.

A cualquier amante de la naturaleza de habla hispana, la palabra azor debe traerle muchos encuentros y situaciones, pero sin duda el más intenso y brillante jamás filmado fue el documental de Taiga, el azor. Obra maestra del doctor Félix Rodríguez de la Fuente y su equipo que debe haber florecido en la mente de todo lector de este documento nada más nombrar esa mágica palabra:

**Azor.** El pirata de la espesura.



## 2) La historia de la cetrería:

La caza ha estado ligada al hombre desde antes de ser hombre. La domesticación de animales para este fin fue un tanto posterior, originándose según los expertos que han estudiado el ADN de los perros actuales, en Europa hace entre 32.100 y 18.000 años con la domesticación del lobo.

El nacimiento de la cetrería no está del todo claro. A continuación, resumo un artículo de Artfalcons.com en el cual se comenta este tema de forma exhaustiva.

En el paleolítico, comenzó a usarse rapaces para la caza. Se han encontrado vestigios arqueológicos de más de 10.000 años y los escritos se remontan a unos 4500 años en la China y Japón.

Se cree que surgió en las estepas mongólicas, aunque también encontramos en la prehistoria pinturas rupestres. Las pinturas rupestres y posteriormente las fuentes escritas dan testimonio de la prosperidad que alcanzó la cetrería en Turquía, China y Tartaria. Efectivamente, en los inmensos llanos abiertos, el ave rapaz era el arma de caza más apropiada de las conocidas hasta aquel momento.

En el libro "Eyra", un manuscrito de la historia china, datado unos 3000 años aC., donde se explican las costumbres y tradiciones de este país, se mencionan unos hombres que hacen servir aves rapaces para cazar.

Los egipcios conocen la cetrería desde el siglo XVI aC. Basándose en una pintura conservada en el Museo Británico, que representa una manera de caza usual en el Nilo, demuestra que ya se utilizaban rapaces.

A partir de este momento se suceden las pruebas gráficas de la generalización de la cetrería entre las civilizaciones como griegos, persas, árabes, romanos... Siendo los visigodos y otros pueblos germánicos los principales vectores de su asentamiento en Europa y en la península.



Como curiosidad, en el código de leyes Lex sálica, se encuentra la más vieja legislación sobre cetrería. Un ejemplo: si alguien roba un azor de un árbol, además de devolverlo será castigado con una multa de 600 denarios (15 sueldos). Si lo roba de una muda (halconera), multa de 1800 denarios (45 sueldos). A partir de aquí, con los años surgen diferentes leyes.

Las leyes burgundias decían que, si alguien robaba un azor, se ordenaba que la misma ave comiera seis onzas de carne sobre el pecho del ladrón.

En Europa, la época dorada de la cetrería acontece en la Edad Media (del siglo VI al XVI); en ella aparecen las primeras leyes en el “Traité de Fauconnerie” de los privilegios en la tenencia de rapaces dignas de su rango social:

- el águila, para el Emperador
- el gerifalte, para el Rey y la Reina
- el peregrino, para el Duque
- el esmerejón, para la Reina y las Damas, aunque más tarde la Reina pudo tener un halcón de Eleonora
- el cernícalo, para la Infanta y los sirvientes de la corte
- l'azor, para el burgués
- el gavilán, para el clero
- el ratonero, para el laico que trabaja para la iglesia

Se dice que el mínimo de rapaces que un Señor podía tener era de 18: dos gerifaltes, cuatro peregrinos neblíes, cuatro peregrinos baharis, seis azores, dos esmerejones...

En esta época, la relación de la nobleza y el poder con la cetrería es más que evidente, siendo no solo un deporte, sino también una importante función social.

En época de paz, los nobles cristianos deslumbraban a los sultanes árabes con sus blancos gerifaltes procedentes de los países nórdicos. Los árabes sorprendían a los cristianos con innovadoras técnicas en el adiestramiento de halcones (como el uso de la caperuza).

La caza practicada por la aristocracia masculina y femenina da lugar a encuentros de cortesía, en los cuales los grandes señores rivalizaban el lujo, con pájaros de prestigio, venidos de Suecia o Noruega; aparejos para los pájaros de los mejores artesanos, bordados con hilos de oro y piedras preciosas. Toda una economía alrededor de la caza.

Como curiosidad, fíjese si estaba valorada la cetrería, que el precio para la independencia de Castilla fue un azor y un caballo.



Los primeros aspectos legales relativos a la protección de las aves rapaces en su espacio natural, vino de mano de Alfonso X, el Sabio, que instauró leyes que las protegían. Como buen halconero y conocedor de su biología, penaba el expolio de huevos y desnide de pollos sin plumas. También penaba la captura de reproductores adultos. La pena menor era perder la mano derecha. Encargó al canciller Pedro López de Ayala la traducción al castellano el libro árabe Kitab al-gawarih, de donde surgió "El libro de la caza de las aves" documento en el que se basó Félix Rodríguez de la Fuente.

Con la llegada de las armas de fuego la cetrería va perdiendo influencia progresivamente. Aun así, tuvo incluso usos bélicos, como en el sitio de París (1870-1871), con la intención de interceptar palomas mensajeras.



En 1923 se establece el club alemán Deutscher Falkenorden. Club actual de mayor solera.

En los años sucesivos fueron fundándose otros tan importantes como el British Falconers Club (Inglaterra hoy en día es puntera en cetrería) y el NAFA norteamericana.

En 1954, nuestro admirado Félix Rodríguez de la Fuente recupera el arte de la cetrería en España y crea el Centro de Cetrería de Burgos, encuadrado en el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza. Fue en 1962 cuando formando parte de una representación diplomática española, Félix Rodríguez de la Fuente llevó al rey de Arabia Saudí, Saud Ibn Abdul-Aziz un regalo muy especial del Caudillo, una pareja de halcones peregrinos españoles. El rey saudí, gran aficionado a la cetrería, seguramente el último rey cetrero, soñaba con poseer un halcón baharí (la subespecie mediterránea del halcón peregrino que habita la Península Ibérica), el único regalo oficial capaz de despertar la atención de una persona que tenía de todo.



1 Félix Rodríguez de la Fuente en su expedición a Arabia Saudí

Empiezan a surgir por toda España grupos de cetrería y en 1975 se funda la Unión para la Defensa de la Cetrería y las Aves de Presa.

El 16 de noviembre de 2010 la UNESCO declara a la cetrería “Patrimonio Inmaterial de la Humanidad,” por tratarse de un arte venatorio tradicional y ancestral, respetuoso con el medio ambiente y no contaminante.

### 3)Variantes, metodología y especies.

## Variantes

La cetrería posee 2 principales vertientes: **bajo vuelo** y **alto vuelo**.

### Bajo vuelo:

El bajo vuelo es el arte de cazar con aves de presa que prefieren volar rasas como estrategia. Esta característica les da preferencia por el pelo, aunque algunas especies de pluma como la perdiz o la codorniz, o en determinadas condiciones, patos y palomas, pueden ser también objeto de caza.

El bajo vuelo está dominado por especies como el Azor (*Accipiter gentilis*), el Gavilán (*Accipiter nisus*), Buteos y Parabuteos (aunque estos pueden adaptarse a otros modelos) y águilas de todos los tamaños.

Dentro de esta modalidad existen dos tipos de ejecución. La primera y más tradicional es la caza de mano por mano; y la segunda, no apta para todo tipo de ambientes ni especies de ave, la caza “a toro suelto”.

#### ➤ Caza mano por mano

La caza mano por mano es cazar directamente desde el guante, y según el criterio de aquellos sectores más puristas de este deporte, es la forma tradicional de volar cualquier ave de bajo vuelo.

Mediante esta técnica, el animal aprende que descansar sobre el guante es sinónimo de caza. El cetrero tiene control absoluto sobre el ave, al poder liberar las pihuelas cuando crea que la presa es factible y no hacerlo en caso contrario, de ese modo evitamos hacer falsos lances.

Es la forma predeterminada de los concursos de cetrería de bajo vuelo, de gran importancia en nuestro país como comentaremos más adelante.

Su principal ventaja sobre otros métodos es el control absoluto del ave, por lo que se pueden seleccionar las presas evitando así capturas indeseadas de especies no cinegéticas. No hay que olvidar que en el medio cualquier pieza de un tamaño adecuado puede ser presa y alimento del ave, y ellas de manera natural tienden a su captura.

La forma habitual es desplazarse andando en busca de la presa, acompañado de uno o dos perros de muestra. También puede realizarse a caballo, o en vehículos motorizados (aunque en España la ley de caza prohíbe este medio).

Este modo de caza también puede hacerse empleando el hurón para sacar los conejos de la madriguera, comúnmente denominado “a toro suelto”. La tenencia de hurones lleva un problema asociado, y es que el pájaro se adapta al mustélido y lo considera un amigo, mientras que el hurón nunca lo hace. Una de las muertes más habituales de las aves de cetrería es la fuga de un hurón de su jaula que acaba entrando en la muda y matando al compañero de caza. La muda, para los que no estén familiarizados con la terminología cetrera, es el alojamiento donde descansa el pájaro durante el tiempo que no caza.



*2. Andrés López en un lance de azor a un conejo. Fotografía de Berta Peinado*

- Caza “a la inglesa” (según otros “a toro suelto” incorrectamente)



Esta modalidad menos conocida, consiste en dejar que el ave vuele de árbol en árbol localizando los mejores posaderos en el camino que nosotros dirigimos. Es decir, el cazador y los perros que le acompañen, cazan de manera tradicional (aunque nunca se suelen portar armas de fuego) y mientras el ave va siguiéndolos con la mirada desde las rocas, postes y árboles. El pájaro siempre se debe encontrar lo suficientemente cerca como para dar caza a la presa.

Esta modalidad exprime al máximo las capacidades del ave al tener un extra de altura, ventaja en la visión y en el picado a la presa.

Además, le permite otra gran ventaja, y es que, aunque no aparezcan presas sigue ejercitándose de manera natural y luchando contra las inclemencias los días ventosos. Cazando en copla (con dos pájaros a la vez) es muy útil pues ellos naturalmente se coordinan para ser más eficaces y tener mayor espacio cubierto.

Este modelo suele ser más aplicado por águilas de medio y pequeño tamaño. Es la mejor modalidad para cazar con el Águila de Harris (*Parabuteo unicinctus*).

Esta especie es la más empleada en la cetrería moderna en bajo vuelo por su adaptabilidad a todo tipo de ambientes y cazas, por la facilidad de cría, su rusticidad y sus aptitudes naturalmente sociales que facilitan su relación con el cetrero.

Llegaron a España entorno a 1980 de la mano de Luis Carlos Alonso y Miguel López desde EE. UU. Manuel-Diego Pareja Obregón de los Reyes tiene un libro muy interesante dedicado a la especie en la que se comentan todos los aspectos relativos a su cría, caza y algunas vivencias propias.

Yo soy poseedor de un Águila de Harris, la cual adiestré y cacé prácticamente a diario durante un par de años por esta metodología. No suelo llevar perros pues no tengo aptos para la caza y el Harris es un ave reacia para trabajar con cualquier can, por lo que siempre levanto yo las piezas. Como anécdota, contaré una de esas extrañas experiencias con las que nos sorprende el mundo animal.

Me encontraba cazando una loma en una tarde de invierno con mi Harris volando de pino en pino, cuando detecté un zorro gracias a ella (pues siempre marca cualquier pieza o intruso) que estaba cazando 30-40 metros delante nuestro. En ese momento, el zorro levantó un conejo de unos espartos y el águila cayó como un rayo sobre él. Instantáneamente, el zorro acudió al chillido del conejo viendo presa fácil, momento en el que nos cruzamos, nos miramos un segundo y salió como un tiro en dirección contraria. Escenas de caza que nunca se olvidan.

En Argentina y otras zonas con estética esteparia donde los ambientes son tan amplios y llanos, sin vegetación de altura, los cetreros pueden portar una especie de extensor en forma de T para dotar de posadero al ave.

De forma excepcional, las aves de bajo vuelo pueden dedicarse a altanería

## Alto vuelo:

Categoría “reina” de la cetrería, además de por ser la más valorada, por ser la más empleada entre la nobleza.

El alto vuelo es la caza con principalmente halcones, esmerejones, cernícalos y otras aves con predilección por las alturas, todas del género *Falco*.

Aunque se emplean muchas especies de este género para el alto vuelo, los halcones de mayor tamaño, en todas sus razas e hibridaciones, son, por excelencia, los auténticos reyes del cielo.

La pluma es en el 99% de las ocasiones el objeto de caza. Las palomas y los córvidos son el principal alimento de los halcones en general, pudiendo también cazar perdices, codornices, patos, milanos, garzas... aunque algunos de estos suelen requerir de perros para conseguir que la pieza levante el vuelo.

Existen dos variantes. La primera sería cazar **mano por mano** tal y como explicamos en el bajo vuelo, y la segunda es la **altanería**, la más noble de las cetrerías.

Por lo general, la forma de trabajar en la caza por altanería es liberar a la rapaz de su caperuza y soltar pihuelas (correas de piel, tradicionalmente de perro, con las que se mantiene agarrado al ave de las patas) en cuanto llegamos a la zona de caza. Una vez allí los perros olfatean en busca de posibles presas, quedando de muestra esperando la indicación del cetrero.



3) Soltando pihuelas. Fotografía de Berta Peinado

El halcón, el cual ha ido progresivamente alcanzando altura durante este breve calentamiento, desde lo más alto del cielo ve el perro haciendo la muestra y se coloca haciendo círculos en el cielo esperando realizar el picado.

En el momento que la presa levanta el vuelo, el halcón se cierra adquiriendo forma de misil, precipitándose desde donde no es más que un punto negro en el cielo y alcanzando más de 300km/h. El característico sonido emitido por la velocidad da lugar a un montón de plumas arrancadas por el golpeo de las garras del cazador contra la presa, la cual cae abatida o maltrecha al suelo. En caso de fallo, el halcón suele realizar un par de picados más (dependiendo de la inercia y la altura que quede disponible).



#### *4. Picado de un halcón peregrino*

Enseñar a cazar en altura a estas aves, a pesar de su disposición a hacerlo, no es tarea fácil. Además de una excelente condición física del atleta, el cual debe salir prácticamente a diario para poder mantenerla, deben de adquirirse una serie de costumbres.

Para alcanzar altura y costumbre de picar se suele trabajar con un señuelo, una herramienta medieval de cuero que simula una presa y que el cetrero hace bailar con la intención de que el halcón pique sucesivas veces. Se suelen decorar con plumas o partes de la presa que se desea cazar en el futuro, para que relacione los colores con alimento.

El errar presas también hará adquirir de buenas costumbres al halcón, demostrándole que la altura le aporta ventajas en la caza.



*5) Halcón acudiendo al señuelo. Fotografía de Berta Peinado*

## Metodología:

En la metodología trataremos la fase más importante de la cetrería. El proceso desde la adquisición del pollo hasta la caza de las primeras piezas en la naturaleza.





6) mi amigo Pepe "El lechero" enseñándome el nudo cetrero.

Este proceso es costoso en tiempo y en quebraderos de cabeza. La dificultad en la cetrería entendiéndola como la relación entre el cetrero y su ave siempre está presente. Estos animales tienden a evolucionar y surgen vicios y malas prácticas que se han de corregir continuamente, pero la fase más intensa es la inicial.

Todo adiestramiento básico consta de 3 fases:

- 1º El amansamiento:** tolerancia y pérdida del miedo
- 2º Vuelos al guante o al señuelo:** forma de manejar y recoger al ave
- 3º La introducción en la caza.:** fin al que va dedicado todo el adiestramiento

El punto de partida:

*"Seguramente, les sorprenderá a ustedes la imagen de un ave que trata de buscar a tientas la carne sobre mi puño, pero he de confesarles que, si el pájaro me viera, me consideraría como el peor de sus enemigos"* (Taiga, el azor. El hombre y la Tierra. Félix Rodríguez de la Fuente)

## Amansamiento:

Amansar a un ave de presa de la especie que fuere es un arte que incluye todo un compendio de sensibilidades, sutilezas y artimañas con el que ganamos su confianza. Solamente las aves troqueladas se eximen de esta etapa (pollos que han sido criados desde su nacimiento con papillas y similares por el cetrero).

El resto de las aves deben acostumbrarse a la presencia del hombre. Para ello, lo mejor es mantenerse a su vista, pero a cierta distancia, con el fin de no agobiarla pues pueden llegar a hacerse daño al intentar huir o ponerse nerviosas.

La primera etapa importante de esta fase es el desainado, consiste en intentar quitar el “saín” o grasa que pudiera haber acumulado. Con un ayuno intermitente se consigue este paso. También el hambre hace que el animal se vuelva menos nervioso por la falta de energías haciendo más fácil su cercanía al hombre.

## Desvele y placeo

Como habitualmente se dice, “la música amansa a las fieras”. En la cetrería se emplea la música y otras fórmulas para no dejar dormir a las aves de cetrería durante esta etapa. Hemos de desvelar al animal para vencer su voluntad. Habitualmente las bodegas y tabernas han sido lugares muy adecuados para placear por el sonido constante y entrenamiento y buen ambiente para el cetrero.



7) Imagen extraída del libro “La Leyenda del Águila de Harris”

En la Edad Media cada halcón o azor era destinado al guante de un halconero que no lo soltaba ni de noche ni de día, turnándose en las largas sesiones de desvelo. El canciller López de Ayala del cual ya hemos hablado, aconsejaba que no faltara el vino en estas sesiones.

Habitualmente se hacía en las cocinas de los palacios y castillos, y si no, en las plazas de armas, donde el trasiego de carros y caballerías sustituían a las caballerías. De aquí surgió el nombre de “placeo”.

En un libro al cual ya hemos hecho referencia “El libro de los animales que cazan” contaba todo el proceso, con frases como estas: “E la mejor manna por amansallas es de llevarlas en la prima

*ora de la noche en la madrugada con candelas en los logares ó ayan gran roido de martiello e de otras cosas, e dexallas folgar de día después que las ovieren cevadas. E usándoles esto amansaran bien”*

Hoy en día se emplea la música de radio o la televisión para mantener al animal despierto. Después del periodo de ayuno que suele durar entre 7 y 15 días y el de desvele que suelen ser entre 1 y 3 días, el animal se rinde a comer en el puño con relativa soltura.

Cuando el ave acaba cediendo al hombre y apagando el instinto que le obliga a huir, podemos dar por terminado este paso. Este es uno de los logros más importantes de la cetrería y uno de los que cada cetrero guarda en su memoria.

#### Un paso inolvidable:

*“...Y naturalmente, la caperuza, esa cofia de cuero que a ustedes les ha sorprendido y que a nosotros nos permitirá manejar el azor durante dos largos días y dos noches de insomnio y de absoluta dieta.... Porque así, el hambre vencerá al temor que el pájaro pueda tenernos, el día que, por primera vez, junto a la chimenea, le quitemos la caperuza. La emoción de un halconero cuando quita por primera vez la caperuza a su pájaro recién capturado es indescriptible. ¿Cuál será la reacción del ave ante el rostro de su captor? ¿Cuál será la reacción de un ave salvaje, ante la presencia de aquél a quien debe considerar como su peor enemigo?... El hambre lo hace todo...hasta el punto de que podíamos ya tocarle las garras de acero, a pocos milímetros del pico, sin que jamás me rozara. Taiga, después de dos noches de insomnio y dos días de ayuno, empezaba a entrar en el hermoso juego de la doma.” (Taiga, el azor. El hombre y la Tierra. Félix Rodríguez de la Fuente)*



*8 Taiga, el azor*

A partir de ese momento el animal va progresivamente cogiendo confianza a alimentarse junto a su dueño y comenzamos a detectar los primeros problemas no esperados.

Estos problemas no esperados o interferencias son miedos intrínsecos de las aves hacia factores externos (el ruido, el ladrido de un perro, ver un caballo, una camiseta roja, la multitud de gente,

maquinaria pesada...) son cosas que poco a poco hemos de ir corrigiendo o evitando, pues pueden acabar provocando la pérdida del ave en una situación comprometida de caza.



*9) Mi padre Andrés, mi maestro Pepe y yo con Atila, mi torzuelo de harris tras el proceso de amansamiento*

## Vuelos al guante o al señuelo

Una vez tenemos enseñada al ave al puño, es decir, a comer en el guante de cuero del cetrero, se le tiene que enseñar a acudir al nombre o al silbido. No es recomendable el empleo de un



pito porque su pérdida o sustitución puede ser un problema. En mi caso, yo le llamo por su nombre, pero por lo general la gente suele usar un silbido o un grito.



*10) Harris acudiendo al puño. Fotografía de Berta Peinado*

Primero en la muda se ata a un posadero y se le hace dar sucesivos saltos del posadero al guante llamando por su nombre, para que lo asocie.

Poco a poco vamos aumentando la distancia. El ave va acostumbrándose a la llamada.

Desde el inicio del todo, se ha de llevar un control estricto del peso, esto es clave en la cetrería. Una diferencia de 10 gramos puede suponer no tener éxito en la caza o hasta perder el pájaro en el monte. No olvidemos que solo está junto a nosotros por interés.

Por experiencia propia, en aves troqueladas o acostumbradas a vivir en sociedades, acaban tomando como su manada a la familia del cetrero, por lo que rara vez se pierden, si no tienen hambre se quedan en una posición y permanece allí hasta tener necesidad.

En esta etapa hemos de acostumbrar al ave a la presencia del perro. Hay especies más fáciles como los halcones y otras más complejas como los harris, los cuales en su hábitat natural compiten con los coyotes y ven a los perros como estos.

Llega el día en que el cetrero saca al pájaro de la muda dispuesto a volarlo de puño a puño o de árbol a puño. Para ello, se ata un fiador (una cuerda de la cual “te fías”, fina para no entorpecer el vuelo) y se vuela el ave. Este es el primer paso para ejercitarla y enseñarle el mundo exterior. Tras una o dos semanas de prácticas, si se encuentra todo en orden, se procede al siguiente paso.

### EL DÍA DE LA VERDAD

Llega el día mágico. Ese día en el que por primera vez se libera al ave

*“La emoción y el nerviosismo que tenía... cuando le quité la lonja y el anillo. ¡Ay de mí si el azor no vuelve!” Taiga, el azor.*

Este momento queda en la retina de por vida, cada mirada o gesto de la rapaz parece generar desconfianza. Esos segundos en el que ella sabe que está libre, vacila, hasta que decide lanzarse hacia la carne del puño, sintiendo una felicidad y complicidad con el animal única. Las palabras del “amigo de los animales” reflejan a la perfección la belleza de la situación:

*“Voy a devolverte la libertad, podrás elegir entre tus árboles queridos y mi compañía... A pesar de todo, tenía tanto miedo, ¿Y si no viene? Eché a correr llamándole: ¿Taiga! nervioso, emocionado, ¿Y si el azor no viene? Y el azor, no venía. Y de pronto un grito en el cielo, el grito de mi amiga que me dice “te prefiero, voy a seguir contigo” ... Y así queridos amigos, respiré aquella tarde.” Taiga, el azor.*



*11 Taiga, el azor*

## La introducción en la caza:

Llegamos a la última etapa del adiestramiento, en la que introducimos en la caza al animal.

Evidentemente, si era un animal adulto salvaje, esta etapa nos la podemos ahorrar pues ya conoce como se realiza. Si es un pollo, habrá que mostrarle como han de capturarse las presas tal y como lo haría su madre.

La primera etapa suele consistir en darle alguna presa o parte de esta y abrísela nosotros, pues no suelen entender que debajo de la pluma o el pelo hay alimento disponible. Una vez lo aprenden ya nunca se les olvida.

La segunda etapa consiste en hacerle 2 o 3 sueltas de la pieza viva, a poder ser con dificultad progresiva y en un terreno ideal. La primera puede ser un conejo atado a un fiador, la segunda un gazapo y la tercera un conejo tipo en un lugar ideal. Si el animal da caza, podemos cambiar por su alimento diario la pieza capturada, o si no nos importa que estropee la pieza podemos abrísela allí mismo con la navaja y dejar que se alimente al gusto.



*12) Azor joven alimentándose en un conejo. Fotografía de Berta Peinado*

Llegados a este punto, podemos dar por concluido el adiestramiento, estando preparados para comenzar la temporada de caza

## Especies de aves en la cetrería.



## Bajo vuelo:

### Azor (*Accipiter gentilis*):

El azor es un ave rapaz de tamaño medio. Es una de las mejor distribuidas por el mundo en sus distintas subespecies y razas. Las hembras pesan en torno a 1 kg-1.5kg en las variedades nórdicas (adaptadas a la caza de piezas mayores como las liebres árticas) mientras que los machos pesan entre 500 gr y 1000 gr. El dimorfismo es muy común en las aves de presa, siendo siempre mayor el peso de la prima o hembra. Es debido a la división de funciones durante la cría.

En cuanto a la cetrería es una de las aves más comunes, y una de las que más éxito tiene entre los cetreros más experimentados. La dificultad de su manejo es mayúscula, al tratarse de un ave muy arisca y feroz. Además, tiende a ser recelosa con la gente, la ropa llamativa y otras interferencias.



13) plumaje juvenil.



14) plumaje adulto. Fotografía cedida por Berta Peinado

Al realizar la primera muda, cambian el plumaje pardo por colores blancos y negros característicos y se tornan los ojos de amarillos y naranjas y a rojos intensos en las mudas sucesivas.

Son la especie de bajo vuelo más ágil y rápida, pero también poseen una carrera limitada, pues son animales que cazan al acecho.

Pueden enseñarse a capturar cualquier tipo de pieza, con preferencia por conejos, liebres, perdices y codornices. Los machos son más aptos para las piezas de menor tamaño

Pueden comprarse de criaderos certificados en nuestro país o en otros de la unión europea por precios bastante altos (800-2500 euros), siendo las hembras más caras que los machos.

### Gavilán (*Accipiter nisus*):

Esta pequeña ave del mismo género que el azor puede engañar por su tamaño, pero es uno de los depredadores más efectivos que existe en nuestra península.



Su tamaño hace que estén bastante limitados en cuanto a las piezas que puedan cazar, pues los machos pesan menos de 125 gramos mientras que las hembras alcanzan los 250-300 gr.

Las piezas que pueden cazar los machos (también denominados en cetrería a los machos de todas las especies torzuelos) se limitan a pajarillos de cualquier clase y tipo, mientras que las hembras se emplean para cazar codornices, zorzales y esporádicamente alguna perdiz.



16) Torzuelo de gavián



15 Hembra de gavián

Dado su tamaño no tienen gran calado entre los cetreros.

Al tener una morfología tan delicada pueden sufrir lesiones más a menudo.

Las lesiones en las aves de cetrería son muy complicadas y suelen suponer la muerte o la pérdida de la aptitud para el vuelo.

### Águila de Harris (*Parabuteo unicinctus*):

El águila de Harris es la rapaz más popular entre los principiantes en cetrería por su fácil manejo y efectividad en variedad de situaciones. Además, es muy fácil de reproducir en cautividad.

Las primeras llegaron de Estados Unidos en los años 80, siendo nativas de gran parte de América.

Están adaptadas a todo tipo de climas, presas y medios, teniendo predilección por roedores y mamíferos menores.

Tienen la virtud de vivir en sociedad, formando grupos numerosos de hasta 7-8 ejemplares, que cazan en grupo para tener mayor efectividad. Esto les dota de una inteligencia y una sociabilidad por encima del resto de rapaces.

Es habitual emplearlas para cazar en copla, incluso si los pájaros no han volado nunca juntos.

La principal desventaja es que suelen piar para pedir alimento durante el día, sobre todo si son troquelados, siendo molesto para los vecinos. Además, tienen tendencia a chillar ante cualquier gato o perro que divisen, aunque no supongan peligro.

Pesan sobre 700 gramos los machos y 1000gr las hembras, existiendo algunas variedades, como la peruana, de menor tamaño.

Su coste suele rondar los 400 euros para machos y 700 para las hembras.



17) Hembra de harris dando caza a una liebre

### Águila de cola roja (*Buteo jamaicensis*):

Esta águila nativa de los Estados Unidos se ha hecho relativamente popular en los últimos años en la cetrería dadas sus aptitudes para la caza y relativamente fácil reproducción.

Posee la principal ventaja del tamaño para capturar presas más grandes (generalmente se enfocan a la captura de liebres) que otras aves de cetrería que se encuentran más limitadas. Su peso ronda 900 gramos en los torzuelos y 1400 gramos las hembras.

Brilla por su agilidad increíble a pesar de su tamaño, siendo excelentes cazadores de ardillas.

Se adapta bien a la caza por altanería y a toro suelto.

El precio en España suele rondar 700-100 euros



*18) Águila cola roja posada en el puño*

Muchas otras especies se incluyen en bajovuelo: aves nocturnas, grandes rapaces (peculiar el caso de las águilas reales e imperiales para la caza de ciervos, lobos y corzos) ... pero estas vienen siendo las principales. Las águilas pueden también volarse por altanería a pesar de pertenecer al bajo vuelo.

**Alto vuelo:**



En el alto vuelo se incluyen los falcónidos en todas sus formas. Esmerejones, cernícalos, y halcones (como comúnmente se engloban las especies de tamaños superiores) se incluyen en este grupo. La hibridación es algo muy común entre aves del mismo género.

En general, todos los halcones poseen unas cualidades parecidas para la caza y actúan de la misma manera, precipitándose desde las alturas y rajando las presas con sus garras a gran velocidad. Como escribieron los beduinos en un manuscrito: *“Se eleva con la suavidad de una plegaria, y desciende con la rapidez de una maldición”*. Evidentemente los cetreros más experimentados conocen las diferencias y virtudes entre cada especie, pero para mí, me es desconocido. La principal diferencia radica en cuanto al peso (el cual les permite abatir presas de distinto tamaño) y a la estética (los hay de distinta coloración y aspecto).

Los falcónidos pueden cazarse mano por mano o por altanería, siendo esta última la de mayor preparación y especialización requiere por parte del animal. La altanería puede realizarse en casos excepcionales con aves de bajo vuelo, aunque los grandes halcones son los verdaderos reyes de este arte.

A continuación, podemos ver las principales especies e híbridos



19 PEREGRINO (*Falco peregrinus*) De mi amigo Andrés López. Fotografía de Berta Peinado





20 Sacre (*Falco cherrug*)



21 Gerifalte (*Falco rusticolus*)



22 Lanario (*Falco biarmicus*)



23 Aplomado (*Falco femoralis*)





24) Gerifalte X Peregrino



25 Gerifalte X Sacre

Los halcones son muy valorados, alcanzando precios de 4000-5000 euros de forma común en las especies más valoradas (principalmente gerifaltes), aunque por lo general rondan entre los 300 y los 2000.

### Cernícalo americano (*Falco sparverius*):

Este pequeño rapaz, de entre 100 y 150 gramos es un rapidísimo cazador de pajarillos e insectos. Procede de Norteamérica y es más pequeño que su homólogo europeo.

Es empleado en cetrería por su valentía, fácil cuidado y su manejo. Son unas aves muy activas que se pueden tener en casa perfectamente.

Es bastante económico y fácil de transportar por lo que es el compañero ideal del cetrero que no tiene el tiempo o las condiciones de mantener otro tipo de rapaces de mayor porte.



26 Macho luciendo su bonita coloración

Puede cazarse tanto al puño como por altanería, aunque no son capaces de alcanzar las alturas de sus familiares de mayor tamaño.



## 4) La cetrería y el mundo.

Recientemente la cetrería fue nombrada patrimonio inmaterial de la humanidad, y este deporte sigue desarrollándose en el mundo entero.

**En América del Norte**, la cetrería goza de una situación inigualable.

Los cetreros norteamericanos disponen para su actividad de numerosas especies de rapaces endémicas a las que además el Gobierno Federal permite, regula y fomenta el acceso controlado de los cetreros, que han de superar unas pruebas de aptitud, a todas estas especies capturadas del medio natural. El acceso a los nidos está permitido incluso en los de halcón peregrino (*F. peregrinus*), recuperado hoy día de la extinción gracias al esfuerzo de cetreros, que desarrollaron técnicas de reproducción doméstica y de introducción en la Naturaleza para estas y muchas otras especies.

Al contrario que en España, no existen los cotos de caza tal cual los conocemos aquí. Existen grandes regiones de terreno público de acceso libre (con permiso federal) y enormes latifundios privados que requieren únicamente de permiso del dueño, no difícil de conseguir en la mayor parte de ocasiones. Los cetreros casi pueden volar sus pájaros sin tener que atender a límites de cotos de extensiones en muchos casos ridículas para practicar la altanería

Por último, la cetrería surge en EEUU prácticamente en el pasado siglo XX, a pesar de ello, son pioneros en el desarrollo y aplicación de técnicas cetreras: técnicas de acondicionamiento para la altanería como cometas o globos de helio o musculación con los saltos.

En Canadá dado el clima y la política más restrictiva este deporte no tiene tanto peso como en el sur.

En México pueden presumir de tener el mejor nivel de altanería del mundo. Existe la curiosa costumbre de capturar un ave para aprovechar la temporada de caza (generalmente Harris y halcones peregrinos) que posteriormente liberan al cerrar la veda, aunque esto esta hoy en día prohibido.

**En Centro y Sudamérica** la situación es distinta. Existen países con abundante presencia de cetrería como Argentina, pero esta actividad se desarrolla desde hace poco tiempo (en general). Emplearon para desarrollarse el manual de nuestro querido Félix Rodríguez de la Fuente.

**La práctica de la cetrería en Europa** cuenta con una tradición de siglos, y en la actualidad se encuentra asentada en casi todos los estados de este continente de manera adecuada. Las tres potencias cetreras europeas, por orden de importancia en la actualidad, son Inglaterra, Alemania y España.

Inglaterra es quizás la potencia mundial número uno en reproducción doméstica de aves rapaces, que abastecen al mundo entero. Las asociaciones animalistas y conservacionistas son muy intervencionistas en las actividades cinegéticas en el país. Esto imposibilita el acceso a la captura de rapaces, lo que acabó generando el desarrollo de importantes centros de cría hacia los años 70.

En la conservación, los cetreros ingleses lograron en los 80 la reaparición del azor tras su extinción por guardas de caza y la deforestación del siglo XX.

En Alemania, todo tipo de cetrería (a destacar las grandes águilas) se lleva a cabo. Es una importante potencia de reproducción de halcones e híbridos que acaban en el mercado árabe. Esto reduce el impacto en Asia del abuso de la captura que causa problemas a la conservación. En el ámbito de la conservación, los cetreros alemanes desarrollaron programas similares a los americanos para reforzar sus poblaciones de peregrinos, que sufrieron enormemente problemas por pesticidas. La población alemano-polaca de peregrinos reproductores quedó extinguida, y está siendo recuperada en la actualidad gracias a este esfuerzo de los cetreros.

España no se tratará en este apartado, ya que presenta uno específico. El resto de los países europeos tienen un número de practicantes más limitado, pero no por ello de menor calidad.

**En Asia, la cuna de la cetrería a nivel mundial** se practican las modalidades más cercanas en cuanto a técnicas y equipo empleado a la cetrería en sus orígenes.

Asia es un enorme continente, muy diverso ecológica y culturalmente hablando, y la cetrería y sus maneras de practicarla son un reflejo de esta pluralidad.

Los países árabes son hoy en día el lugar del mundo donde la cetrería cobra mayor importancia, formando parte de las tradiciones y de la vida de la sociedad más pudiente.

El halcón sacre es la especie más empleada y adaptada al desierto, sin embargo, los más valorados son los híbridos y los grandes gerifaltes que descansan en los palacios de los jeques más poderosos. En la cría en cautividad, la mayor parte de centros árabes, de reciente creación, tienen las mejores y más lujosas instalaciones del mundo, y son dirigidos por cetreros occidentales, incluso alguno español. Entre ellos el padre de mi buen amigo Andrés López, nativo y residente en Casillas de Ranera.

En las estepas rusas y mongolas se practica otra de las modalidades que hunde sus orígenes en las mismas raíces de la cetrería: la caza con águilas reales cuenta con devotos practicantes, especialmente entre miembros de los kirguises, tribus nómadas centroasiáticas. La caza de mamíferos de mediano tamaño, especialmente zorros, liebres y conejos es parte del día a día. También la caza del lobo se realiza en algunas ocasiones con grandes águilas esteparias.

En China, la revolución comunista probablemente borró de un plumazo cualquier tipo de cetrería por representar el antiguo poder de los emperadores. El bajo vuelo con accipíteres y halcones sacres parece dominar las horas de práctica cetrera.



27) Mongol portando su águila



28) Mongoles con su halcón

**En África goza de pocos años de práctica.** En el norte se realiza bajo la influencia de sus homólogos árabes.

En el resto del continente, donde se practica cetrería tras ser introducida por los colonos europeos (destacando su práctica en Sudáfrica y Zimbabwe)

Curiosamente, en Zimbabwe existe un núcleo de cetreros “hiperactivos” que han conseguido notables progresos en la práctica de esta actividad y en la conservación de las aves rapaces. En cuanto a práctica cetrera, Zimbabwe es sin duda el único país a nivel mundial en el que la cetrería se ofrece como actividad extraescolar en un instituto, entidad que cuenta con un cetrero contratado que enseña cetrería a un reducido grupo de alumnos que se alistan para realizar esta actividad en horario fuera de estudios.

Como ejercicio de clase deben capturar un espécimen en campo, controlar su evolución, adiestrarla y cazar con ella (ojalá se realizara esto en España). A final de la temporada se devuelve a su hábitat o se alarga un año más para que un cetrero joven aprenda. Este mismo grupo de cetreros de Zimbabwe se encargan de la conservación de las rapaces en el país y tienen numerosas publicaciones de prestigio internacional. También tienen programas de reproducción de aves en peligro y han conseguido reproducir el halcón Taita (*Falco fasciatus*), un hito mundial. El daño que es posible generar en el medio con la captura de ejemplares para la cetrería se convierte en educación ambiental, respeto y cariño hacia estos animales. No olvidemos que todo lo que no se explota, no se emplea y se mantiene en el olvido acaba deteriorándose por norma. La clave está en visualizar, en este caso, la cetrería y las rapaces.



29) Alumnos del Falcon College





30) El último halcon Taita



31) promoción de 1985 del Falcon College

Sin duda, África debiera ser otro paraíso para la práctica de la cetrería a nivel mundial, por los terrenos que atesora el continente, y la gran densidad y diversidad de presas a las que dar caza.

**En Oceanía, Australia actualmente prohíbe la cetrería** salvo como técnica de rehabilitación de rapaces heridas. En el resto del continente no tiene importancia.

## 5) La cetrería en España.

A nivel español, respecto a la historia reciente de la cetrería, existe un nombre que no podemos dejar sin nombrar: Félix Rodríguez de la Fuente.

El doctor e impresionante comunicador de habla hispana, el que se dirigía a España entera mientras España se limitaba a escuchar sus palabras en el televisor, fue el principal vector de los cambios necesarios para traer la cetrería de vuelta al país.

Durante las etapas más grises del siglo XX, no se desarrolló la cetrería de forma generalizada hasta que, en 1954, nuestro admirado Félix Rodríguez de la Fuente recupera el arte de la cetrería y crea el Centro de Cetrería de Burgos, encuadrado en el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza.

En 1962 fue de embajador a Arabia Saudí como ya contamos anteriormente.



32) Imagen extraída directamente de "El Arte de la Cetrería" de Félix Rodríguez de la Fuente

En 1970 se publicó por Ediciones Nauta S.A. el libro que sirvió de base a toda la cetrería moderna hispanoamericana. "El Arte de la Cetrería", escrito íntegramente por Rodríguez de la Fuente

A partir de aquí empezaron a surgir grupos de cetrería por toda España

En 1975 se funda la Unión para la Defensa de la Cetrería y las Aves de Presa.

En la primavera del año 1983, se funda una de las primeras asociaciones cetreras andaluzas, importante por número de inscritos y por su rol en la historia de la cetrería en España, ACESUR. La Asociación de Cetrería del Sur. Por aquellos tiempos era imposible hacerse con un ave, y con la fundación de ACESUR se habría la puerta para solicitar los desnides del medio natural. Todo ello en acuerdo con el ICONA.



El 8 de septiembre de 1989, se prohíbe la cetrería en todo el territorio nacional (BOE 212–Real Decreto 1.095-1989) al ser considerada un procedimiento masivo y no selectivo para la caza.

ACESUR reunió el dinero de sus socios para comenzar los trámites legales contra este Real Decreto. El 25 de junio de 1995, el tribunal constitucional les dio la razón, dictando sentencia sobre la ley 4/1989 y los reales decretos que la desarrollan y declarando nulo algunos de sus artículos, entre otros, el relativo a los métodos masivos y no selectivos de captura

En la entrevista a Pepe Amalio, presidente de ACESUR me confirmó que en la historia de la organización han pasado 800 cetreros, y que en la actualidad 150 están en activo. Pepe Amalio no solo se encarga de ejercer su papel en la asociación, sino que es sacerdote de profesión, manteniendo su vida gobernada por dos grandes tradiciones de esencia medieval. Además, no está solo, al menos otros tres miembros del clero practican la cetrería en nuestro país.

También me comentó que la vigente obligación de un carné de cetrería para ejercerla (en Andalucía) se encuentra en proceso de cambio, pues no evita el problema de la adquisición de aves, sino solamente el acceso al vuelo y a la caza. Lo que se considera ineficiente.

Entre el ir y venir de palabras con acento andaluz, desveló que la cetrería se está popularizando, siendo cada vez más personas las que acuden a los concursos (80 inscritos y 2000 personas de público en las últimas ocasiones) y las que practican activamente la cetrería, sobre todo el bajo vuelo.

Me confirmó uno de mis temores, la tecnificación e intensificación del campo está haciendo que las grandes estepas cerealistas se conviertan en viñas en espaldera y olivares, lo que condena a los aficionados a la altanería.

Como he dejado caer anteriormente, los concursos son muy populares entre los cetreros.

En España. Existe un circuito muy completo de concursos durante todo el año, a destacar el Sky Trial, las jornadas internacionales de León y el Trofeo de Reyes de altanería de Castilla y León (Toreal). Tienen una afluencia brutal y gran cantidad de visitas en YouTube. También tenemos nuestro campeonato de España de Cetrería.

Estos concursos sirven como punto de encuentro entre aficionados de todo el país e incluso del extranjero, reforzando el vínculo entre asociaciones.

En la actualidad, la relación entre asociaciones es primordial para poder tener peso y visibilidad. Para ello se creó la Coordinadora Nacional de Asociaciones de Cetrería (hace 7 años) que engloba todas las asociaciones españolas. También existe una agrupación de asociaciones de



cetrería dispuestas a involucrarse económicamente en iniciar pleitos contra la Administración, la cual se empeña una y otra vez en empeorar la situación para los aficionados.

Sin ir más lejos, en este momento la cría en cautividad está en entredicho, legislada a placer por el Ministerio de Transición Ecológica. La ley Andaluza hasta hace muy poco imposibilitaba cazar con aves nocturnas (ni siquiera de día) porque pensaban que un búho no puede volar antes de la puesta de sol. La administración tampoco permitía la caza con águila real. Para todos estos pleitos es necesario la coordinación entre organizaciones que defiendan y aclaren estos errores.

Como bien dijo Pepe Amalio: “Somos muchos cetreros y estamos en una buena época para luchar por lo que Félix luchó”. Y no se equivoca, en la actualidad somos 1500 cetreros y el número va poco a poco en aumento, mientras que el resto de las actividades cinegéticas caen.



33) Pepe Amalio, presidente de ACESUR, posando con su azor

En 2001 se funda AECCA, la Asociación Española de Cetrería y Conservación de Aves Rapaces, principal organización cetrera en la península y colaborador de IAF (International Association For Falconry and Conservation of Birds of Prey). Andrés López fue presidente de la asociación hasta hace unos años.

En la entrevista que realicé a Andrés me comentó que AECCA tiene diversas funciones.

La principal es defender la cetrería en España a todos los niveles.

En el terreno legislativo, alegan a la normativa en defensa de la cetrería e intentan visibilizar y promover leyes que la beneficien. En el jurídico, se encargan de la defensa de sus socios.

Internacionalmente, representan el país en los certámenes y concursos de cetrería. A recalcar la actuación del equipo español en el certamen internacional de Abu Dabhi (Al Ain, diciembre de 2011) entre los 75 países participantes.







*34) Manuel Diego Pareja-Obregón, actual presidente de AECCA en el certamen de Al Ain 2011*

También se encargan de la promoción de la cetrería, realización cursos y exámenes en las comunidades que lo requieren (Andalucía), mantienen una publicación anual con diferentes artículos internacionales y realizan cursos de formación a agentes medioambientales, seprona y policía local locales sobre recursos de manejo básico rapaces. Llegaron a contar con más de 1000 socios.

Retomando el tema de la cetrería en España, no podemos olvidar una de las principales problemáticas endémica de la cetrería en nuestro país, los conflictos con el cazador tradicional.

Era común en el siglo pasado abatir las rapaces por pensar que suponían una competencia en la caza, tratándolas como una alimaña. El tiroteo de las aves es y sigue siendo una de las principales razones de muerte para las rapaces, junto al ahogamiento en las balsas, los atropellos y la red eléctrica. En el siglo XXI esta actividad ha estado gravemente penada y muy controlada por lo que se ha reducido, además el mundo de la caza se ha sensibilizado ante los temas ambientales convirtiéndose poco a poco en una herramienta muy útil para preservar el sistema. Sin embargo, el problema no acaba aquí, la dificultad de la gestión de la cetrería en los cotos sigue siendo un tema complicado. Muchas veces el desconocimiento de la actividad acaba por vetar la cetrería a los mismos días que el resto de cazas, teniendo unas necesidades muy distintas y un impacto en las poblaciones cinegéticas prácticamente nulo y constante en el tiempo.

## 6) Situación Legal.

### A NIVEL EUROPEO:

#### Legalidad que respalda la cetrería:

*DIRECTIVA 2009/147/CE DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO RELATIVA A AVES SILVESTRES:*

*“Los Estados miembros velarán por que la práctica de la caza, incluyendo en su caso, la cetrería, tal como se desprenda de la aplicación de las disposiciones nacionales en vigor, respete los principios de una utilización razonable y de una regulación equilibrada desde el punto de vista ecológico de las especies de aves afectadas”*

#### Legalidad que regula la cetrería:

*DIRECTIVA 2009/147/CE DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO RELATIVA A AVES SILVESTRES:* Referido a las aves silvestres, prohíbe su captura, desnide, transporte para venta, retención para venta y similares.

#### Legalidad referente a la tenencia y comercialización de aves de cetrería:

Convenio CITES:

El Convenio sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestre, más conocido como Convenio CITES, fue el acuerdo de prácticamente todos los países del mundo para el control del comercio internacional de especies silvestres y sus productos. Actualmente las aves de cetrería suelen contar con CITES (anexo A spp. protegidas) excepto en algunos casos (Anexo B spp. no protegidas), que es suficiente con que el ave esté registrada en la consejería de medio ambiente de la CCAA y su certificación de nacimiento en cautividad.

Obligatorio registro en SOIVRE para reproducirlos. [art. 54 del Reglamento 865/2006] en las aves del Anexo A. En el anexo B no es necesario, solo justificar su origen legal.

### A NIVEL NACIONAL:

La legalidad sobre la cetrería y la tenencia de aves con este fin recae completamente sobre las comunidades autónomas, siendo muy distinto en cada caso

### A NIVEL AUTONÓMICO:

*ORDEN de 26 de febrero de 2008, de la Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda por la que se regulan los **sistemas de marcaje de aves de cetrería**:*

Establece que toda ave debe llevar una anilla cerrada e inviolable, garantizar que la porta antes de los 15 días de edad si es nacida en la Comunidad valenciana y obliga a las especies amenazadas que vivan en cautividad a que porten un microchip antes de los 6 meses

Únicamente se podrá practicar la caza con aves de cetrería con ejemplares procedentes de cría en cautividad, con documentación acreditativa de su origen legal y cumpliendo lo previsto en la Ley 13/2004, de 27 de diciembre, de la Generalitat, de Caza de la Comunitat Valenciana.

*RESOLUCIÓN de 1 de julio de 2020, del director general de Medio Natural y Evaluación Ambiental, de desarrollo de la Orden 1/2019, de 11 de julio, de la Conselleria de Agricultura, Desarrollo Rural, Emergencia Climática y Transición Ecológica, por la que se fijan **los períodos hábiles y las normas de caza en las zonas comunes y se establecen otras regulaciones en los cotos de caza y zonas de caza controlada en la Comunitat Valenciana, para el periodo 2020/2021** (DOGV núm. 8852 de 08.07.2020) o comúnmente denominado la ley de vedas dice lo siguiente sobre la cetrería:*

***“Caza con aves de cetrería:** Periodo: desde el 12 de octubre de 2020 hasta el 6 de enero. Días hábiles: todos los días. Horario general. Condiciones específicas: se permite para todas las especies cinegéticas de caza menor, excepto liebre y perdiz a partir del 8 de noviembre. Se autoriza la caza con auxilio de hasta dos perros por cetrero para levantar las piezas.”*

***“Entrenamiento de aves de cetrería:** Periodo: todo el año, con señuelo artificial y desde el 19 de julio de 2020 hasta el 28 de febrero de 2020 con piezas de escape, debidamente marcadas. Días hábiles: todos los días. Horario general.”*

## 7) Expectativas a futuro

La realidad actual es que la cetrería se mantiene en cifras.

Si estudiamos a fondo la situación, nos encontramos con que la cantidad de cetreros “reales”, es decir, cazadores de forma habitual, han reducido su número, aumentando la cantidad de personas que poseen estas aves para concursos, vuelos recreativos o cría. Este es el primer punto preocupante a futuro, pues puede condenar la cetrería tradicional.

Para evitar esto, se debe favorecer desde el gobierno la actividad de la cetrería con medidas como reducción de tasas, obligación de los cotos a aceptar cetreros y evitar los vacíos legales.

Asociaciones como SEO (Asociación Española de Ornitología) se refieren a la cetrería con estas palabras: *“la actividad cinegética en general y la cetrería en particular pueden ser compatibles con la conservación de la naturaleza. Una buena gestión cinegética ayuda a mantener la actividad rural y a conservar la biodiversidad. La cetrería es una modalidad cinegética legal, amparada en la Directiva de Aves y en las regulaciones autonómicas”* (Documento de Posición sobre cetrería y tenencia en cautividad de rapaces (adoptado el 22 de abril de 2006)). Aunque acaban condenando en gran parte la cetrería actual con sus propuestas para la regulación y cría de especies. Las asociaciones ornitológicas y ecologistas muestran su preocupación por el peligro de nuevas especies invasoras derivadas de la cría en cautividad para la cetrería, pero hasta el momento, nunca se ha producido una invasión de una población de aves rapaces alóctonas fuera de su rango natural de distribución.

Por lo tanto, a futuro se esperan dos problemas preocupantes:

Por un lado, la cetrería tradicional está revocándose a un segundo lugar. El mascotismo y el desconocimiento de las asociaciones de cazadores sobre la actividad acaban creando una situación en la que mucha gente tiene aves rapaces en casa, pero son muy pocos los que las emplean para su verdadera función, salir al campo y cazar.

Por otro lado, las asociaciones ecologistas, el gobierno central y el gobierno autonómico están asfixiando esta actividad cinegética (como muchas otras). Nos encontramos ante el mismo problema que sufre el mundo rural y todo lo que le acompaña. El dogmatismo de esta sociedad moderna, plagada de tópicos sobre lo que es la caza y con medios de desinformación que difunden las ideas del ecologismo de tienda de animales y “ONGes” devotos y no científicos. Se ha de iniciar en alguna plataforma de comunicación, con veracidad, ciencia, pasión y buenos dotes comunicativos, algún programa para dar a conocer la vida rural y su sostenibilidad, incluyendo las actividades forestales, cinegéticas y culturales y modificando en la medida posible estas para actualizarlas al mundo moderno si pensamos en algunas modalidades de caza.

Por ello las asociaciones se están uniendo, para intentar mantener la imagen de la cetrería y su actividad ante el acoso de la agencia EFE, el gobierno central, las asociaciones animalistas y otros.

En mi opinión, queda esperanza, pero hemos de reunificar la sociedad humana con la naturaleza, hablando en los colegios sobre el concepto de la vida y la muerte, de la sostenibilidad ( la cual incluye por definición la sostenibilidad económica), lo renovable ( la madera, los recursos cinegéticos...) y otros términos que la ideología “verde” se ha adueñado para sus propios intereses.



No debemos perder este arte unificador de personas de toda índole a lo largo y ancho del globo. Es curioso ver como un halconero español acoge 15 días de caza a un americano, o como un americano puede sentirse como en casa en una tribu kirguí en mitad de la estepa mongola.

No debemos perder este arte, nexo entre el hombre y la naturaleza, vínculo entre civilizaciones.

No debemos dejar de sentir la libertad que supone la caza con estos bellos animales. Ni olvidar sus posibilidades en la gestión cinegética y su papel en el mundo actual.



35) Andres Lopez hijo, fotografía de Berta Peinado



36) Atila, mi torzuelo de Águila de Harris

Y sin volar uno, compartirán el vuelo.

Y si cazaren... compartirán la caza

Y siendo libres uno del otro, compartirán para siempre el don de la libertad

Agradecimientos:



A Pepe Amalio por su colaboración improvisada.

A mi maestro, Pepe “El lechero” por meterme en este mundillo e iniciarme sin pedir nunca nada.

A Andrés López padre e hijo, por toda la paciencia y ayuda que me han otorgado para la realización de este trabajo, por ser el vivo reflejo del correcto cetrero y por dar tanto hacia esta afición.

A mi padre y a mi madre por darme la oportunidad de conocer la cetrería y facilitarme transporte, economía, apoyo y tantas otras cosas necesarias para llegar hasta aquí.

Y especialmente a mi abuelo Andrés, por enseñarme cada mata y majano, por llevarme siempre a su lado durante tantos años de cacerías y por encender en mí la llama de la naturaleza. Gracias porque sin él, sin desmerecer a los demás, hoy no estaría al borde de graduarme en Ingeniería Forestal. Gracias.



*37) Mi abuelo Andrés, con su macuto, su garrote y sus podencos*

**Bibliografía:**

<https://artfalcons.com/Espanol/historia.htm>

<https://www.falconeria.org/la-cetreria-en-el-mundo/>

<https://aecca.net/>

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/el-hombre-y-la-tierra/hombre-tierra-fauna-iberica-taiga-azor/5627589/>

“La leyenda del Águila de Harris”. Manuel Diego Pareja Obregón de los Reyes

“El Arte de la Cetrería” de Félix Rodríguez de la Fuente

<https://docs.google.com/document/d/1F71tVz7rGtIDQZ4FoRSy2mNMssgGDpPsHaRbRGW9D7k/edit>

<https://www.fecaza.com/hemeroteca/95-el-rincon-del-federado/1915-festival-internacional-de-cetreria-de-emiratos-arabes-unidos.html>